

CONVITTO NAZIONALE "G. LEOPARDI"

MACERATA

VALUTAZIONE NELLA
SCUOLA PRIMARIA E
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PTOF a.s.2020-21

A decorrere dal corrente anno scolastico, nella Scuola Primaria, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni nelle singole discipline avverrà con l'attribuzione di giudizi descrittivi.

In base alle nuove indicazioni Ministeriali, contenute nell'ordinanza del 4 dicembre 2020, le valutazioni con il voto numerico saranno sostituite da giudizi descrittivi.

Questi ultimi, da riportare nel documento di valutazione, sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:

a) In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

b) Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

c) Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

d) Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

I docenti della classe esprimeranno una valutazione in merito al comportamento attraverso un giudizio sintetico. La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

La valutazione della religione cattolica, o delle attività alternative, viene svolta dal relativo docente attraverso un giudizio sintetico che tenga conto dell'interesse mostrato dall'alunno per la materia e dei risultati raggiunti.

Gli apprendimenti degli alunni sono oggetto anche di una valutazione esterna svolta dall'Istituto nazionale per la valutazione del sistema di istruzione (I.N.V.A.L.S.I).

Per le classi seconde, le rilevazioni sono finalizzate a verificare gli apprendimenti degli alunni in italiano e matematica (6-12 maggio), mentre quelle per le classi quinte comprendono anche l'inglese (5 maggio).

Gli alunni vengono ammessi alla classe successiva della scuola primaria e alla prima classe della scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione coinvolgendo attivamente la famiglia in idonee azioni per aiutare gli alunni per consolidare gli apprendimenti.

La non ammissione di un alunno alla classe successiva può avvenire solo in casi eccezionali con decisione presa all'unanimità dai docenti della classe e specificatamente motivata.

A seguito delle valutazioni periodiche e finali, l'alunno riceve la scheda personale di valutazione.

Chi si avvale dell'insegnamento della religione Cattolica, oppure opta per le attività alternative, riceve una nota descrittiva redatta dal relativo docente e consegnata separatamente, sull'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto che ne consegue.

La scheda di valutazione è consegnata in forma telematica e può essere accompagnata da un colloquio esplicativo.

Al termine della scuola primaria gli alunni ricevono una certificazione delle competenze acquisite. La certificazione delle competenze fa riferimento al 'Profilo dello studente', incluso nelle Indicazioni nazionali per il curricolo; descrive le competenze disciplinari e di cittadinanza che un alunno dovrebbe possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Le competenze sono valutate adottando i quattro livelli, sopra riportati, ognuno dei quali descritto con indicatori esplicativi. Il Ministero ha fornito alle scuole un modello valido su tutto il territorio nazionale per la certificazione delle competenze (allegato A al D.M. 742/2017).

La commissione per la valutazione sta lavorando all'elaborazione dei criteri di valutazione che, una volta deliberati in sede collegiale, saranno comunicati alle famiglie e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa

Normativa di riferimento

Legge 30 ottobre 2008, n. 169 (disposizioni generali sulla valutazione degli studenti, parzialmente abrogato)

DPR 22 giugno 2009, n. 122 (valutazione e certificazione, parzialmente abrogato)

Legge 13 luglio 2015, n. 107 (riforma del sistema di istruzione, riforma della valutazione degli alunni)

D.Lgs 13 aprile 2017, n. 62 (disposizioni specifiche sulla valutazione degli alunni)

D.M. 3 ottobre 2017, n. 741 (riforma dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione)

D.M. 3 ottobre 2017, n. 742 (modello di certificato delle competenze)

m-pi.AOOGABMI.Registro-Decreti-R-.0000172.04-12-2020

Sempre in conformità alle direttive sopra menzionate, si definiscono modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione del comportamento degli alunni, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento e ad integrazione del piano triennale dell'offerta formativa. Tali criteri si fondano sul rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità e del Regolamento di disciplina dell'Istituto.

CRITERI DI VALUTAZIONE GIUDIZIO DEL COMPORTEMENTO

Per la valutazione del "comportamento" gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- ❖ Interesse, attenzione, motivazione e partecipazione all'attività educativa
- ❖ Collaborazione e rispetto delle persone (coetanei ed adulti), del materiale e dell'ambiente scolastico, delle regole essenziali della convivenza civile, nonché di quelle stabilite dal Regolamento d'Istituto
- ❖ Puntualità e precisione nel rispetto delle consegne di lavoro e nelle comunicazioni scuola-famiglia
- ❖ Organizzazione, autonomia e maturazione nel metodo di studio.

OTTIMO

L'alunno/a dimostra:

pieno rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza;
puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche;
interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola;
ruolo propositivo all'interno della classe e ottima socializzazione.

DISTINTO

L'alunno/a dimostra:

generale rispetto delle regole ed è sempre disponibile a modificare i suoi comportamenti in positivo;
costante adempimento dei doveri scolastici;
interesse e partecipazione costruttiva alle attività della scuola;

ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe.

BUONO

L'alunno/a dimostra:

rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha bisogno di richiami;
buona consapevolezza del proprio dovere;
interesse adeguato;
svolgimento regolare dei compiti assegnati;
partecipazione attiva;
correttezza nei rapporti interpersonali.

DISCRETO

L'alunno/a dimostra:

adeguato rispetto delle regole in alcune situazioni, anche se spesso ha bisogno di richiami;
discreta consapevolezza del proprio dovere;
interesse non sempre adeguato;
svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati;
partecipazione poco attiva;
correttezza non sempre apprezzabile nei rapporti interpersonali.

SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra:

di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nelle varie situazioni;
sufficiente consapevolezza del proprio dovere;
interesse selettivo;
saltuario svolgimento dei compiti assegnati;
partecipazione discontinua all'attività didattica;
rapporti sufficientemente collaborativi con gli altri.

NON SUFFICIENTE

L'alunno/a dimostra:

episodi ripetuti di mancato rispetto delle norme disciplinari dell'istituto e di quelle di convivenza civile;
frequente disturbo dell'attività didattica;
scarsa consapevolezza del proprio dovere;
ripetuti atteggiamenti di disinteresse per le attività scolastiche e scarsa partecipazione ad esse;
compiti spesso non svolti e mancanza frequente del materiale necessario;
rapporti problematici con il gruppo classe e gli altri, mancata consapevolezza dei valori della convivenza civile;
uso improprio delle strutture, scarso rispetto degli ambienti scolastici e ordine ed abbigliamento non sempre consoni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSE I

Indicatori:

- Ascoltare e parlare
- Leggere e comprendere

- Scrivere
- Riflettere sulla lingua

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<p><u>Ascoltare</u> e <u>parlare</u></p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di testi e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Recitare filastrocche e poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini, schemi, domande.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Leggere e comprendere</u></p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Scrivere</u></p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita o meno dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI II III

Indicatori:

- Ascoltare e parlare
- Leggere e comprendere
- Scrivere
- Riflettere sulla lingua

Competenze:

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livello
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Ascoltare e parlare</u></p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di testi e discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Raccontare verbalmente e in forma scritta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Leggere e comprendere</u></p>	<p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>Leggere testi letterari sia a voce alta sia con lettura silenziosa mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni lette ed iniziare un processo di sintesi usando termini appropriati;</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Scrivere</u></p>	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere frasi semplici e compiute, organizzate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo chiaro e coerente; Scrivere brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo; Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p>	<p>Capire ed utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase Utilizzare le principali convenzioni ortografiche; Riconoscere e denominare le principali parti del discorso. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV V

Indicatori:

- Ascoltare e parlare
- Leggere e comprendere
- Scrivere
- Riflettere sulla lingua

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Ascoltare e parlare</u>	<p>Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprendere testi orali.</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Leggere e comprendere</u></p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.</p> <p>Leggere e comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	---	---

<p><u>Scrivere</u></p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e dei principali segni interpuntivi</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
-------------------------------	---	---

<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
---------------------------------------	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSE I

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni

- Problemi

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Numeri</u>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<u>Spazio e figure</u>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p>- <u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Problemi</u></p>	<p>Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e rappresentarle con diagrammi. Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione e sottrazione). Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSE II III

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni
- Problemi

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Numeri</u></p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Spazio e figure</u></p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p>- <u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<u>Problemi</u>	Rappresentare graficamente situazioni problematiche. Formulare soluzioni a problemi. Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. Formulare soluzioni a problemi tratti dal mondo reale che richiedono il calcolo del perimetro di semplici figure geometriche piane.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
------------------------	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI IV V

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni
- Problemi

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Numeri</u>	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni e riconoscerne le diverse tipologie. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). Interpretare i numeri interi negativi.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<p><u>Spazio e figure</u></p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di una figura. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p>- <u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<u>Problemi</u>	Individuare strategie e risorse necessarie per la risoluzione dei problemi interpretando dati. Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti. Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. Rappresentare graficamente problemi con tabelle e diagrammi.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
------------------------	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSE I

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione ed interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Ascolto (comprensione orale)</u>	Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...) pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u>	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Lettura (comprensione scritta)</u>	Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Scrittura (produzione scritta)</u>	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI II III

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)

- Parlato (produzione ed interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Ascolto</u> <u>(comprensione orale)</u>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Parlato</u> <u>(produzione ed interazione orale)</u>	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note utilizzando vocaboli conosciuti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<p><u>Lettura</u> <u>(comprensione</u> <u>scritta)</u></p>	<p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, cartoline, biglietti accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Scrittura</u> <u>(produzione</u> <u>scritta)</u></p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV V

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione ed interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessioni sulla lingua

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u></p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p>	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.</p> <p>Operare confronti fra culture.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSE I

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Uso delle fonti</u></p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Strumenti concettuali</u></p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Produzione scritta e orale</u></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI II III

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Uso delle fonti</u>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<u>Organizzazione delle informazioni</u>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Strumenti concettuali</u></p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Produzione scritta e orale</u></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
Uso delle fonti	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Strumenti concettuali</u></p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Produzione scritta e orale</u></p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSE I

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Orientamento</u>	Orientarsi all'interno di semplici percorsi. Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale ed utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Linguaggio della geograficità</u>	Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. Rappresentare graficamente semplici percorsi.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</u>	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI II III

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Orientamento</u>	Orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale ed utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Leggere semplici percorsi.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Linguaggio della geograficità</u>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<p><u>Paesaggio.</u> <u>Regione e sistema territoriale</u></p>	<p>Esplorare e conoscere un territorio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geograficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<p><u>Orientamento</u></p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Localizzare i luoghi sulle carte geografiche.</p> <p>Leggere ed interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Linguaggio della geograficità</u></p>	<p>Comprendere ed usare la terminologia specifica.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le aree climatiche del territorio e le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Riferire le conoscenze in modo chiaro.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Paesaggio</u></p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Riconoscere il valore dell'ambiente e le problematiche relative alla sua protezione e conservazione.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<u>Regione e sistema territoriale</u>	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p> <p>Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed umane.</p> <p>Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSE I

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso.</p> <p>Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...)</p> <p>.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
---	--	---

<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p>	<p>Osservare e individuare alcune caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI II III

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

<p>Nuclei tematici:</p>	<p>Obiettivi di apprendimento:</p>	<p>Livelli</p>
--------------------------------	---	-----------------------

<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <p>Osservare caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</p> <p>Osservare e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p>	<p>Osservare, individuare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p> <p>Individuare a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI IV V

Indicatori:

- Oggetti e materiali e trasformazioni
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSE I

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Vedere e osservare</u></p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Prevedere e immaginare</u></p>	<p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Intervenire e trasformare</u></p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI II III

Indicatori:

- Vedere e osservare
- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Vedere e osservare</u>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo, inviare messaggi di posta elettronica, effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Prevedere e immaginare</u></p>	<p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su peso e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Intervenire e trasformare</u></p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Vedere e osservare

- Prevedere e immaginare
- Intervenire e trasformare

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Descrittori/Voto
<u>Vedere</u> e <u>osservare</u>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo, inviare messaggi di posta elettronica, effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<u>Prevedere</u> e <u>immaginare</u>	<p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su peso e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Intervenire e trasformare</u></p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni scritte. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSE I

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p>	<p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI II III

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Esprimersi e comunicare</u>	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Osservare e leggere le immagini</u>	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE CLASSI IV V

Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Esprimersi e comunicare</u>	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Osservare e leggere le immagini</u>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne la funzione ed il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSE I

Indicatori:

- Ascoltare e analizzare
- Esprimersi vocalmente

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Descrittori/Voto
<p><u>Ascoltare e analizzare</u></p>	<p>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<u>Esprimersi vocalmente</u>	Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
-------------------------------------	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI II III

Indicatori:

- Ascoltare e analizzare
- Esprimersi vocalmente
-

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Descrittori/Voto
<u>Ascoltare e analizzare</u>	Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<u>Esprimersi vocalmente</u>	Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
-------------------------------------	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI IV V

Indicatori:

- Ascoltare e analizzare
- Esprimersi vocalmente
- Usare semplici strumenti

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<u>Ascoltare e analizzare</u>	Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

<u>Esprimersi vocalmente</u>	Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato
<u>Usare semplici strumenti</u>	Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE I

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p>
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI II III

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In via di prima acquisizione Base Intermedio Avanzato</p>

<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p>	<p>Obiettivi di apprendimento: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper partecipare a giochi applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI IV V

Indicatori:

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Livelli
-------------------------	------------------------------------	----------------

<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper partecipare a giochi applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>

<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra.</p>	<p>In via di prima acquisizione</p> <p>Base</p> <p>Intermedio</p> <p>Avanzato</p>
--	--	---

VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO di RELIGIONE CATTOLICA E DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica e delle Attività alternative ad essa viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti. Sono stati individuati i seguenti criteri:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSE I

Indicatori:

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

Competenze:

- Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua come occasione per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Comprendere e conoscere il linguaggio specifico.
- Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi e da quelli di altre religioni.
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del Cristianesimo.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e nel suo insegnamento.
- Cogliere il significato dei Sacramenti ed il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Descrittori/Voto
<u>Dio e l'uomo</u>	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia con parole ed azioni il Regno di Dio.	Conosce, comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente
<u>Il linguaggio religioso</u>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa	Comprende e conosce in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente
- <u>La Bibbia e le altre fonti</u>	Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale con la guida dell'insegnante. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente

<u>I valori etici e religiosi</u>	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	Possiede consapevolezza dei valori: notevole ed esaustiva: 10 ottimo completa ed approfondita: 9 distinto corretta: 8 buono abbastanza corretta: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguata: 5 non sufficiente
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI II III

Indicatori:

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

Competenze:

- Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua come occasione per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Comprendere e conoscere il linguaggio specifico.
- Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi e da quelli di altre religioni.
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del Cristianesimo.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e nel suo insegnamento.
- Cogliere il significato dei Sacramenti ed il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento:	Descrittori/Voto
-------------------------	------------------------------------	-------------------------

<p><u>Dio e l'uomo</u></p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia con parole ed azioni il Regno di Dio. Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente</p>
<p><u>Il linguaggio religioso</u></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stesso, con l'altro e con Dio.</p>	<p>Comprende e conosce in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente</p>
<p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p>	<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale con la guida dell'insegnante. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>Comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente</p>

<u>I valori etici e religiosi</u>	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane.	Possiede consapevolezza dei valori: notevole ed esaustiva: 10 ottimo completa ed approfondita: 9 distinto corretta: 8 buono abbastanza corretta: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguata: 5 non sufficiente
--	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI IV V

Indicatori:

- Dio e l'uomo.
- Il linguaggio religioso.
- La Bibbia e le altre fonti.
- I valori etici e religiosi.

Competenze:

- Riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.
- Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua come occasione per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Comprendere e conoscere il linguaggio specifico.
- Riconoscere la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi e da quelli di altre religioni.
- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità del Cristianesimo.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e nel suo insegnamento.
- Cogliere il significato dei Sacramenti ed il valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Nuclei tematici:	Obiettivi di apprendimento	Descrittori/Voto
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<p><u>Dio e l'uomo</u></p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia con parole ed azioni il Regno di Dio. Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</p>	<p>Conosce, comprende e confronta in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente</p>
<p><u>Il linguaggio religioso</u></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stesso, con l'altro e con Dio. Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e misteri differenti.</p>	<p>Comprende e conosce in modo: notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente</p>

<p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p>	<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare e principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche tramite la conoscenza della vita di Santi e di Maria, madre di Gesù.</p>	<p>Comprende e confronta in modo:</p> <p>notevole ed esaustivo: 10 ottimo completo ed approfondito: 9 distinto corretto: 8 buono abbastanza corretto: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguato: 5 non sufficiente</p>
<p><u>I valori etici e religiosi</u></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Possiede consapevolezza dei valori:</p> <p>notevole ed esaustiva: 10 ottimo completa ed approfondita: 9 distinto corretta: 8 buono abbastanza corretta: 7 discreto essenziale: 6 sufficiente non adeguata: 5 non sufficiente</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Indicatori:

- Frequenza.
- Motivazione ed interesse.
- Progressione nelle competenze.

- Impegno e partecipazione.
- Risultato complessivo.

Le COMPETENZE non vengono indicate in modo specifico poiché saranno quelle relative alle attività di volta in volta scelte dall'insegnante.

In base ad un'analisi complessiva degli indicatori sopra elencati, verrà applicata la seguente griglia di valutazione:

Descrittore: L'alunno manifesta vivace interesse; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli calati nella realtà.

Voto: ottimo

Descrittore: L'alunno manifesta interesse costante; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Voto: distinto

Descrittore: L'alunno manifesta interesse adeguato; svolge compiti in situazioni note, dimostrando di possedere buone conoscenze e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Voto: buono

Descrittore: L'alunno manifesta interesse discreto; svolge compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali.

Voto: discreto

Descrittore: L'alunno manifesta interesse sufficiente; svolge compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze ed abilità di base.

Voto: sufficiente

Descrittore: L'alunno manifesta scarso interesse; in situazioni note svolge compiti semplici in modo frammentario o parziale, dimostrando di possedere conoscenze superficiali/incomplete.

Voto: non sufficiente