GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA E COMPRENSIONE
- SCRITTURA
- CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|-----------------------|--|---|---------|------|
| ASCOLTO E PARLATO | 1.Ascolta e comprende testi di vario tipo . 2.Espone oralmente argomenti di | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità. Riferisce i contenuti della disciplina con proprietà e ricchezza lessicale. Si esprime organizzando il discorso in modo articolato e personale. | A | 10 |
| | studio e di ricerca avvalendosi anche di supporti specifici. 3. Interagisce in modo efficace | Decodifica le informazioni in modo corretto e sicuro riferendole in modo dettagliato. Si esprime organizzando il discorso in modo appropriato e coerente formulando considerazioni personali pertinenti. | В | 9 |
| | rispettando regole e utilizzando un registro adeguato. | Decodifica le informazioni in modo corretto riferendole con chiarezza mostrando una buona comprensione. Si esprime in modo preciso e preciso. | С | 8 |
| | | Decodifica le informazioni in modo globale mostrando una parziale comprensione analitica. Si esprime in modo chiaro ed esauriente. | D | 7 |
| | | Decodifica le informazioni in maniera essenziale, comprende in modo parziale e guidato. Si esprime in modo semplice e non sempre pertinente. | E | 6 |
| | Decodifica le informazioni in modo parziale, comprende con difficoltà anche se guidato. Si esprime in maniera semplice e stentata. | F | 5 | |
| | | Decodifica le informazioni in modo lacunoso, comprende in modo frammentario e meccanico. Si esprime in modo stentato e disorganico. | G | 4 |

| · | T | | Ι. | |
|---------------------------|--|--|----|----|
| LETTURA E COMPRENSIONE | Usa opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto di | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità. Legge in modo critico le informazioni che rielabora con organicità apportando contributi personali. | A | 10 |
| | varie tipologie testuali. 2.Legge, confronta | Legge in modo corretto ed espressivo, comprende in modo ampio e dettagliato. | В | 9 |
| | e fa proprie le informazioni provenienti da testi diversi che riutilizza nella | Legge in modo fluido ed espressivo, individua e riorganizza i contenuti del testo in modo corretto ed esaustivo. | C | 8 |
| | produzione scritta. 3. Legge testi descrittivi, | Legge in modo corretto , individua discretamente le informazioni globali del testo e le comprende in maniera parziale. | D | 7 |
| | narrativi e testi poetici cogliendo nel senso le caratteristiche | Legge in modo corretto ma inespressivo, individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi di un testo e ne comprende parzialmente i contenuti. | E | 6 |
| | formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad | Legge in maniera stentata, individua le informazioni e gli elementi costitutivi del testo solo se guidato e comprende con difficoltà i contenuti. | F | 5 |
| | esprimere un motivato pare personale. | Legge con difficoltà, individua stentatamente alcuni semplici elementi del testo, se guidato. Non riesce a capire a capire un testo anche se semplice. | G | 4 |
| SCRITTURA | 1.Scrive correttamente testi di tipo diverso.2.Produce testi di | Padroneggia in modo esaustivo tutte le abilità. Organizza il pensiero in modo articolato ed efficace, adotta un lessico ricco ed appropriato. Arricchisce l'elaborato con idee originali e valutazioni personali. | A | 10 |
| | diverso genere, anche multimediali con l'accostamento di linguaggi | Padreggia la lingua scritta in modo appropriato e preciso con correttezza formale. Organizza il pensiero in modo organico e coerente, adotta un lessico appropriato. Mostra capacità di approfondimento. | В | 9 |
| | provenienti da registri diversi. | Padreggia la lingua scritta in modo appropriato e preciso con correttezza formale Organizza il pensiero in modo articolato, adotta un lessico adeguato. Arricchisce l'elaborato con spunti personali. | С | 8 |
| | | Padroneggia la lingua scritta in modo apprezzabile adottando una forma generalmente corretta. Organizza il pensiero in modo lineare, adotta un lessico non sempre preciso. | D | 7 |
| | | | | |

| | | Scrive in modo lineare adottando una forma non sempre corretta. Organizza il pensiero in modo semplice. Adotta un lessico generico. Scrive in modo parzialmente corretto la forma non è sempre corretta. Organizza il pensiero in modo approssimativo, adotta un lessico impreciso. | F | 5 | |
|-----------------------------|--|---|---|----|---|
| | | Scrive testi confusi, la forma è scorretta. Organizza il pensiero con errori di connessione, adotta un lessico poco appropriato e ripetitivo. | G | 4 | |
| CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E | 1.Conosce le convenzioni ortografiche | Padroneggia in modo esaustivo e approfondito le strutture e le funzioni linguistiche. | A | 10 | |
| DELLA | fondamentali, i meccanismi di formazione delle | Ha acquisito in modo completo le strutture e le funzioni linguistiche. | В | 9 | |
| STRUTTURA DELLA LINGUA | | | Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche. | С | 8 |
| | | Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture ma talvolta commette errori nel loro uso. | D | 7 | |
| | | Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione. | E | 6 | |
| | | Comprende ed usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche, fa molti errori nell'applicazione. | F | 5 | |
| | | Ha gravi lacune nella comprensione delle strutture e delle funzioni linguistiche. Fa molti e significativi errori nell'applicazione | G | 4 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI INGLESE (QCER - Livello A2)

- ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
- PARLATO (PRODUZIONE ORALE)
- LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
- CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA(RL)
- CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|------------------------------------|--|--|---------|------|
| ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) | 1.Riconosce la struttura della frase e le varie parti del discorso. | Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti. | A | 10 |
| | 2.Coglie le informazioni, anche implicite, interne al | Comprende il messaggio in modo, chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti. | В | 9 |
| | messaggio | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. | C | 8 |
| | | Comprende il messaggio abbastanza bene se l'interlocutore parla lentamente. | D | 7 |
| | | Individua il messaggio globalmente, non sempre coglie in modo corretto l'informazione. | E | 6 |
| | | Individua il messaggio in modo parziale e con difficoltà. | F | 5 |
| | | Non individua il messaggio anche se proposto in modo semplice come rielaborazione di quanto svolto in classe. | G | 4 |
| PARLATO (PRODUZIONE ORALE) | 1. Interagisce in brevi conversazioni con correttezza di intonazione e | Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara e comprensibile. | A | 10 |
| | pronuncia. 2. Descrive e presenta oralmente persone, situazioni di vita | Sa comunicare in modo corretto, scorrevole a abbastanza ricco. La pronuncia è chiara e comprensibile. | В | 9 |
| | quotidiana ed esperienze. | Si esprime in modo corretto ed appropriato, con qualche esitazione. La pronuncia è per lo più corretta. | С | 8 |

| | | Si esprime quasi sempre in modo abbastanza corretto. La pronuncia è abbastanza corretta. | D | 7 |
|--------------------------------------|--|---|---|----|
| | | Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto. Il lessico è limitato, la pronuncia non sempre corretta. | Е | 6 |
| | | Si esprime in modo non sempre chiaro e comprensibile. Il lessico è limitato, fa errori grammaticali e di pronuncia. | F | 5 |
| | | Si esprime in modo incoerente e scorretto. Anche guidato, non riesce ad utilizzare espressioni o parole necessarie alla comunicazione di base. La pronuncia è scorretta. | G | 4 |
| LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1.Mette in atto strategie idonee alla comprensione del testo. | Comprende il messaggio in modo chiaro, immediato e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti. | A | 10 |
| | 2.Coglie le informazioni implicite nel testo. | Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcuni aspetti anche impliciti. | В | 9 |
| | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. | C | 8 |
| | | Comprende il messaggio cogliendo la maggior parte delle informazioni esplicite. | D | 7 |
| | | Individua gli elementi base che consentono la comprensione globale. | Е | 6 |
| | | Individua gli elementi di base che consentono di comprendere in modo parziale. | F | 5 |
| | | Comprende il messaggio in modo lacunoso e spesso scorretto. | G | 4 |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | 1. Produce testi scritti di varie tipologie in modo coerente con | Scrive in modo corretto, scorrevole, ricco e personale con frasi strutturate. | A | 10 |
| ~ | correttezza ortografica e lessicale. | Scrive in modo corretto, scorrevole e personale con frasi strutturate. Fa lievi errori grammaticali e di ortografia. | В | 9 |
| | | Scrive in modo corretto e scorrevole. Usa frasi strutturate con alcuni errori grammaticali e di ortografia. | С | 8 |

| | | Scrive quasi sempre in modo abbastanza corretto. Usa frasi brevi e semplici con alcuni errori grammaticali ed ortografici. Scrive in modo sufficientemente corretto. Usa frasi brevi e semplici con frequenti errori grammaticali ed ortografici. | D E | 6 |
|--|---|--|--------|----|
| | | Scrive frasi incomplete con frequenti errori di grammatica ed ortografia. | F | 5 |
| | | Scrive frasi incomplete con gravi e numerosi errori grammaticali ed ortografici. | G | 4 |
| CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA | 1.Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche. | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. | A | 10 |
| | 2.Applica adeguatamente le strutture linguistiche apprese. | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. | В | 9 |
| | | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto. | С | 8 |
| | | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto con alcuni errori nell'uso. | D | 7 |
| | | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto con frequenti errori grammaticali ed ortografici. | E | 6 |
| | | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Scrive frasi incomplete con numerosi errori grammaticali e ed ortografici. | F | 5 |
| | | Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto. Scrive frasi incomplete con gravi e frequenti errori grammaticali ed ortografiche. | G | 4 |
| CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ | 1.Conosce la cultura e la civiltà; sa fare confronti con la propria. | Possiede una conoscenza apprezzabile degli usi e costumi della lingua studiata. Sa fare raffronti personali con la propria. | A | 10 |

| Possiede una più che buona conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. Sa fare raffronti con la propria. | В | 9 |
|--|---|---|
| Possiede una buona conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. Sa fare semplici confronti con la propria. | С | 8 |
| Possiede una discreta conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. | D | 7 |
| Possiede una sufficiente conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. | E | 6 |
| Possiede una parziale conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. | F | 5 |
| Conosce in modo molto frammentario e approssimativo gli usi e costumi della lingua studiata. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE (QCER-Livello A1)

- ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)
- PARLATO (PRODUZIONE ORALE)
- LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA
- CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|--|---|---|---|
| 1.Riconosce la struttura della frase e le varie parti del discorso. | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti. | A | 10 |
| informazioni, anche implicite, interne al | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti. | В | 9 |
| messaggio | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo se l'interlocutore parla lentamente. | С | 8 |
| | Comprende il messaggio abbastanza bene se l'interlocutore parla lentamente. | D | 7 |
| | Individua il messaggio globalmente, non sempre coglie in modo corretto l'informazione. | E | 6 |
| | Individua il messaggio in modo parziale e con difficoltà. | F | 5 |
| | Non individua il messaggio anche se proposto in modo semplice come rielaborazione di quanto svolto in classe. | G | 4 |
| 1. Interagisce in brevi conversazioni con correttezza di intonazione e | Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro pertinente. La pronuncia è chiara e comprensibile. | A | 10 |
| pronuncia. 2. Descrive e presenta oralmente persone, situazioni di vita quotidiana ed esperienze. | Sa comunicare in modo corretto e scorrevole . La pronuncia è chiara e comprensibile. | В | 9 |
| | Si esprime in modo corretto con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. | С | 8 |
| | 1.Riconosce la struttura della frase e le varie parti del discorso. 2.Coglie le informazioni, anche implicite, interne al messaggio 1. Interagisce in brevi conversazioni con correttezza di intonazione e pronuncia. 2. Descrive e presenta oralmente persone, situazioni di vita quotidiana ed | 1. Riconosce la struttura della frase e le varie parti del discorso. 2. Coglie le informazioni, anche implicite, interne al messaggio messaggio 2. Coglie le informazioni, anche implicite, interne al messaggio messaggio Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo se l'interlocutore parla lentamente. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo se l'interlocutore parla lentamente. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo se l'interlocutore parla lentamente. Individua il messaggio globalmente, non sempre coglie in modo corretto l'informazione. Individua il messaggio in modo parziale e con difficoltà. Non individua il messaggio anche se proposto in modo semplice come rielaborazione di quanto svolto in classe. Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro pertinente. La pronuncia è chiara e comprensibile. Sa comunicare in modo corretto e scorrevole . La pronuncia è chiara e comprensibile. Si esprime in modo corretto con qualche esitazione. La | 1.Riconosce la struttura della frase e le varie parti del discorso. 2.Coglie le informazioni, anche implicite, interne al messaggio messaggio Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie alcuni aspetti impliciti. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo se l'interlocutore parla lentamente. Comprende il messaggio in modo chiaro e completo se l'interlocutore parla lentamente. Individua il messaggio abbastanza bene se l'interlocutore parla lentamente. Individua il messaggio in modo corretto l'informazione. Individua il messaggio in modo parziale e con difficoltà. Non individua il messaggio in modo parziale e con difficoltà. Non individua il messaggio in modo semplice come rielaborazione di quanto svolto in classe. 1. Interagisce in brevi conversazioni con correttezza di intonazione e pronuncia. 2. Descrive e presenta oralmente persone, situazioni di vita quotidiana ed esperienze Si esprime in modo corretto con qualche esitazione. La |

| | | Si esprime quasi sempre in modo abbastanza corretto con delle esitazioni. La pronuncia non sempre è corretta. | D | 7 |
|--------------------------------------|---|--|---|----|
| | | Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto. Il lessico è limitato, la pronuncia non sempre corretta. | E | 6 |
| | | Si esprime in modo non sempre chiaro e comprensibile. Il lessico è limitato, fa errori grammaticali e di pronuncia. | F | 5 |
| | | Si esprime in modo incoerente e scorretto. Anche guidato, non riesce ad utilizzare espressioni o parole necessarie alla comunicazione di base. La pronuncia è scorretta. | G | 4 |
| LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1.Mette in atto strategie idonee alla comprensione del testo. | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie anche gli aspetti impliciti. | A | 10 |
| | 2.Coglie le informazioni implicite nel testo. | Comprende il messaggio in modo e chiaro e ne coglie alcuni aspetti anche impliciti. | В | 9 |
| | | Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. | С | 8 |
| | | Comprende il messaggio cogliendo la maggior parte delle informazioni esplicite. | D | 7 |
| | | Individua gli elementi base che consentono la comprensione globale. | E | 6 |
| | | Individua gli elementi di base che consentono di comprendere in modo parziale. | F | 5 |
| | | Comprende il messaggio in modo lacunoso e spesso scorretto. | G | 4 |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | 1. Produce testi scritti in modo coerente e coeso di varie | Scrive in modo corretto, scorrevole e personale con frasi strutturate. | A | 10 |
| | tipologie con correttezza ortografica e lessicale. | Scrive in modo corretto e scorrevole con frasi strutturate. Fa lievi errori grammaticali e di ortografia. | В | 9 |
| | | Scrive in modo corretto. Usa frasi strutturate con alcuni errori grammaticali e di ortografia. | С | 8 |

| | | Si esprime quasi sempre in modo abbastanza corretto ed appropriato. Usa frasi brevi e semplici con alcuni errori grammaticali ed ortografici. | D | 7 |
|-------------------------------|---|--|---|----|
| | | Scrive in modo sufficientemente corretto. Usa frasi brevi e semplici con frequenti errori grammaticali ed ortografici. | E | 6 |
| | | Scrive frasi incomplete con frequenti errori di grammatica ed ortografia. | F | 5 |
| | | Scrive frasi incomplete con gravi e numerosi errori grammaticali ed ortografici. | G | 4 |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA | 1.Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche.2.Applica | Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale. | A | 10 |
| | adeguatamente le strutture linguistiche apprese. | Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. | В | 9 |
| | 11 | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto. | С | 8 |
| | | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto con alcuni errori nell'uso. | D | 7 |
| | | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficiente corretto con frequenti errori grammaticali ed ortografici. | E | 6 |
| | | Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e approssimativo. Scrive frasi incomplete con numerosi errori grammaticali e ed ortografici. | F | 5 |
| | | Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo del tutto scorretto. Scrive frasi incomplete con gravi e frequenti errori grammaticali ed ortografiche. | G | 4 |
| CONOSCENZA DELLA CULTURA E | 1.Conosce la cultura e la civiltà; sa fare confronti con la | Possiede una conoscenza apprezzabile degli usi e costumi della lingua studiata. Sa fare raffronti personali con la | A | 10 |

| DELLA CIVILTÀ | propria. | propria. | | |
|---------------|----------|--|---|---|
| | | Possiede una più che buona conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. Sa fare raffronti con la propria. | В | 9 |
| | | Possiede una buona conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. | С | 8 |
| | | Possiede una discreta conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata. | D | 7 |
| | | Possiede una sufficiente conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata | Е | 6 |
| | | Possiede una parziale conoscenza degli usi e costumi lingua studiata. | F | 5 |
| | | Possiede conoscenza degli usi e costumi della lingua studiata molto frammentaria e approssimativa. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA

- USO DELLE FONTI
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
- -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| AREE DI | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|--|---|---|---------|------|
| COMPETENZA | | | | |
| USO DELLE FONTI 1. Riconosce fonti e documenti di vario tipo e ne | Riconosce ed usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. | A | 10 | |
| | individua le informazioni storiche relative | Riconosce ed usa fonti di diverso tipo in modo completo ed esaustivo. | В | 9 |
| | ad un'epoca. 2.Usa fonti di | Riconosce ed usa fonti di diverso per formare le proprie conoscenze. | С | 8 |
| | diverso tipo per individuare | Classifica ed interpreta i vari tipi di fonti. | D | 7 |
| | informazioni e produrre conoscenze su temi definiti. | Comprende le informazioni esplicite delle fonti. | E | 6 |
| | | Comprende le informazioni esplicite delle fonti in modo superficiale e generico. | F | 5 |
| | | Non comprende le informazioni delle fonti. | G | 4 |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 1. Seleziona e organizza le informazioni in relazione agli avvenimenti | Distingue, conosce ed organizza le informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico. | A | 10 |
| | storici di un'epoca secondo i nessi logici: causa- | Confronta in modo critico gli eventi storici arricchendo la riflessione con considerazioni personali. | В | 9 |
| | effetto, spazio- tempo, analogie e differenze. | Selezionati i dati, organizza le informazioni in modo completo. | С | 8 |
| | 2.Formula ipotesi | | | |

| | partendo dalle conoscenze possedute. | Riconosce e colloca nello spazio e nel temo fatti, fenomeni e processi storici stabilendo tra loro nessi causa-effetto. | D | 7 |
|--------------------------|--|---|---|----|
| | | Riesce, se guidato, a rispondere a semplici domande su alcuni venti storici. | E | 6 |
| | | Organizza le informazioni in modo incerto e frammentario. | F | 5 |
| | | Organizza le informazioni in modo superficiale e disorganico. | G | 4 |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e con capacità di critica personale. | A | 10 |
| | | Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari e utilizza con precisione linguaggio e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fenomeni e fatti storici. | В | 9 |
| | mondiali. | Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e utilizza in modo appropriato linguaggio e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fenomeni e fatti storici. | С | 8 |
| | | Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e utilizza in modo adeguato linguaggio e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fenomeni e fatti storici. | D | 7 |
| | | Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e utilizza linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione di fenomeni e fatti storici. | Е | 6 |
| | | Conosce in maniera parziale i contenuti disciplinari e utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione di fenomeni e fatti storici. | F | 5 |
| | | Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con grande difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione di fatti storici. | G | 4 |

| CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA | 1.Conosce le convenzioni ortografiche | Padroneggia in modo esaustivo e approfondito le strutture e le funzioni linguistiche. | A | 10 |
|---|--|--|---|----|
| STRUTTURA DELLA LINGUA | fondamentali, i meccanismi di | Ha acquisito in modo completo le strutture e le funzioni linguistiche. | В | 9 |
| DELLA EINGUA | formazione delle parole, le loro | Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche. | С | 8 |
| | principali relazioni di significato. | Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture ma talvolta commette errori nel loro uso. | D | 7 |
| | 2.Riconosce le componenti della frase e le varie | Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione. | E | 6 |
| | parti del discorso. | Comprende ed usa con difficoltà le strutture e funzioni linguistiche, fa molti errori nell'applicazione. | F | 5 |
| | | Ha gravi lacune nella comprensione delle strutture e delle funzioni linguistiche. Fa molti e significativi errori nell'applicazione | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

- ORIENTAMENTO
- USO DEGLI STRUMENTI E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO
- PAESAGGIO
- -CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|---|---|--|---------|------|
| ORIENTAMENTO | | Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente | A | 10 |
| | carte di diversa scala in base ai punti cardinali e | Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo completo tutti gli strumenti. | В | 9 |
| | alle coordinate geografiche. | Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze- | С | 8 |
| | | Classifica ed interpreta i vari tipi di fonti. | D | 7 |
| | | Comprende le informazioni esplicite delle fonti. | E | 6 |
| | | Comprende le informazioni esplicite delle fonti in modo superficiale e generico. | F | 5 |
| | | Non comprende le informazioni delle fonti. | G | 4 |
| USO DEGLI STRUMENTI E DEL LINGUAGGIO SPECIFICO | 1. Utilizza e legge opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, | Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. | A | 10 |
| | grafici, dati statistici. | Riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. | В | 9 |
| | | Utilizza in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici . | С | 8 |
| | | Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. | D | 7 |

| | | Utilizza linguaggi e strumenti di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici . Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici . | F | 5 |
|-----------|--|---|---|----|
| | | Utilizza con grande difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici . | G | 4 |
| PAESAGGIO | 1.Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, | Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. | A | 10 |
| | | Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari. | В | 9 |
| | culturali e sociali dei processi | Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari. | С | 8 |
| | storici italiani, europei, mondiali. 2. Conoscetemi e problemi di tutela del paesaggio come | Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari. | D | 7 |
| | patrimonio naturale, culturale. | Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari. | E | 6 |
| | | Conosce in maniera parziale i contenuti disciplinari. | F | 5 |
| | | Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

- VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE
- PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE
- INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|--|--|---|---------|------|
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE 1.Rileva le proprietà fondamentali dei materiali e il loro ciclo produttivo, conosce il ciclo | Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e personale. Arricchisce l'esposizione in modo critico e con approfondimenti. Utilizza un lessico tecnico ricco in modo pertinente e appropriato. | A | 10 | |
| | di produzione dei beni. (I) 2.Conosce le principali strutture resistenti, gli | Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Arricchisce l'esposizione con approfondimenti personali. Utilizza un lessico tecnico in modo appropriato. | В | 9 |
| | elementi dell'abitazione e della città; conosce i | elementi dell'abitazione e della città; Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire un sapere | С | 8 |
| | processi produttivi degli | | D | 7 |
| | 3.Conosce i principali sistemi di | Sa spiegare i fenomeni in modo semplice attraverso un'osservazione essenziale, con un lessico non sempre adeguato. | Е | 6 |
| trasformazione delle risorse e forme di produzione di energia riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte (III). | Conosce in modo parziale i fenomeni, attraverso un'osservazione non completa, il lessico è limitato e non sempre adeguato. | F | 5 | |
| | riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte | Non conosce i fenomeni della realtà tecnologica, l'osservazione è fortemente carente e il lessico è | G | 4 |
| PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE | 1. Realizza rappresentazioni grafiche degli elementi della | Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e padronanza. | A | 10 |

| | geometria piana utilizzando gli elementi del disegno tecnico(I) 2.Rappresenta elementi complessi nel piano, raffigura le proiezioni | Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, usa gli strumenti tecnici con precisione e padronanza. Realizza gli elaborati grafici in modo adeguato, usa gli strumenti tecnici con precisione e sicurezza. Realizza gli elaborati grafici in modo discreto, usa gli strumenti | В С | 9 8 7 |
|--|---|---|--------|-------------|
| | ortogonali attraverso elementi del disegno tecnico, realizza lo sviluppo dei solidi (II). 3. Realizza | Realizza gli elaborati grafici in modo guidato e non sempre corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. | E | 6 |
| | rappresentazioni grafiche attraverso le assonometrie e le | Non sempre realizza gli elaborati , seppur guidato commette diversi errori. Il tratto grafico è incerto e impreciso; non padroneggia l'uso degli strumenti tecnici. | F | 5 |
| | prospettive utilizzando gli elementi del disegno tecnico (III). | Seppur guidato consegna elaborati incompleti e stentati con molti e gravi errori a livello di realizzazione. Non sa utilizzare gli strumenti tecnici. | G | 4 |
| INTEDVENIDE | 1 Commondo: | Co. and 1: | | 4.0 |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE | 1.Comprende i problemi legati alla sostenibilità ambientale, classifica i | Sa analizzare in modo personale e critico gli argomenti trattati e li rappresenta in modo esaustivo ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. | A | 10 |
| TRASFORMARE, | problemi legati alla sostenibilità ambientale, classifica i materiali in relazione alle loro proprietà (I). | critico gli argomenti trattati e li rappresenta in modo esaustivo ed autonomo utilizzando un | В | 9 |
| TRASFORMARE, | problemi legati alla sostenibilità ambientale, classifica i materiali in relazione alle loro proprietà (I). 2.Sa rappresentare in scala di proporzione, sa leggere una | critico gli argomenti trattati e li rappresenta in modo esaustivo ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. Sa analizzare in modo personale gli argomenti trattati e li rappresenta in modo pertinente ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. Sa analizzare in modo corretto gli argomenti trattati e li rappresenta in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato. | B | 9 |
| TRASFORMARE, | problemi legati alla sostenibilità ambientale, classifica i materiali in relazione alle loro proprietà (I). 2.Sa rappresentare in scala di proporzione, sa | critico gli argomenti trattati e li rappresenta in modo esaustivo ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. Sa analizzare in modo personale gli argomenti trattati e li rappresenta in modo pertinente ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. Sa analizzare in modo corretto gli argomenti trattati e li rappresenta in modo pertinente utilizzando un | В | 9 |
| TRASFORMARE, | problemi legati alla sostenibilità ambientale, classifica i materiali in relazione alle loro proprietà (I). 2.Sa rappresentare in scala di proporzione, sa leggere una mappa e riconoscere gli elementi costitutivi di una | critico gli argomenti trattati e li rappresenta in modo esaustivo ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. Sa analizzare in modo personale gli argomenti trattati e li rappresenta in modo pertinente ed autonomo utilizzando un linguaggio specifico. Sa analizzare in modo corretto gli argomenti trattati e li rappresenta in modo pertinente utilizzando un linguaggio adeguato. Riferisce in modo discreto gli argomenti trattati e li rappresenta in modo globale utilizzando un | B | 9 |

| elettrica nelle | non specifico. | | |
|--|--|---|---|
| centrali. Conosce i problemi legati all'inquinamento ambientale | Riferisce, anche se guidato, con grande difficoltà gli argomenti trattati e non riesce a rappresentarli in modo corretto. Il linguaggio e povero e generico. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI E FUNZIONI
- DATI E PREVISIONI

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|-----------------------|--|---|---------|------|
| NUMERI | 1.Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri. 2.Rappresenta i numeri sulla retta. 3.Confronta i | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve in modo autonomo e talvolta originale esercizi e problemi complessi; usa in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi e rielaborazione personale (classe III) | A | 10 |
| | numeri nei diversi insiemi numerici. 4. Esegue le operazioni ed | Possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve in modo autonomo esercizi e problemi complessi; usa in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli. Mostra capacità di sintesi (classe III). Possiede conoscenza abbastanza accurata di tutti gli argomenti trattati. Risolve esercizi e problemi applicando correttamente le regole; usa in modo appropriato la terminologia e i simboli. | В | 9 |
| | espressioni applicando le rispettive procedure e proprietà. 5.Risolve problemi | | С | 8 |
| | aritmetici ed algebrici. 6. Stima le grandezze e il risultato delle operazioni. | Possiede conoscenza globale degli argomenti trattati. Risolve gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo abbastanza corretto; usa la terminologia e i simboli in modo per lo più corretto. | D | 7 |
| | 7. Utilizza le scale graduate.8. Utilizza il concetti di rapporto e percentuale. (II-III) | Possiede conoscenza sufficiente degli argomenti trattati. Risolve semplici esercizi e problemi applicando le regole in modo abbastanza corretto all'interno di situazioni note; usa la terminologia base e i simboli in modo abbastanza corretto. | E | 6 |
| | | Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti. Se guidato riesce a risolvere semplici esercizi e problemi . Utilizza in | F | 5 |

| | | modo parziale e non sempre | | |
|----------|----------------------------|---------------------------------------|---|----|
| | | corretto la terminologia e i | | |
| | | simboli. | | |
| | | Possiede una conoscenza | G | 4 |
| | | frammentaria e lacunosa. Seppur | | |
| | | guidato non sempre riesce a | | |
| | | risolvere semplici esercizi e | | |
| | | problemi già noti. Non ha | | |
| | | padronanza della terminologia e | | |
| | | dei simboli. | | |
| SPAZIO E | 1. Disegna le figure | Possiede complete e approfondite | Α | 10 |
| FIGURE | geometriche in | conoscenze di tutti gli argomenti | | |
| FIGURE | • | trattati. Risolve in modo | | |
| | modo preciso | autonomo e talvolta originale | | |
| | con le tecniche | problemi complessi; usa in modo | | |
| | grafiche e gli | consapevole e corretto la | | |
| | strumenti | terminologia e i simboli. | | |
| | adeguati. | Padroneggia le tecniche di | | |
| | · · | | | |
| | 2 .Conosce le | rappresentazione geometrica. | | |
| | definizioni e le | Mostra capacità di sintesi e | | |
| | proprietà degli | rielaborazione personale (classe | | |
| | enti geometrici, | III). | | |
| | delle figure piane | Possiede complete conoscenze di | В | 9 |
| | e solide | tutti gli argomenti trattati. Risolve | | |
| | e sonde | in modo autonomo problemi | | |
| | 3 .Risolve problemi | complessi; usa in modo corretto la | | |
| | riguardanti | terminologia e i simboli. Sa | | |
| | l'individuazione | rappresentare le figure | | |
| | | geometriche in modo corretto. | | |
| | di perimetro (I), | Mostra capacità di sintesi (classe | | |
| | area (II) e | III). | | |
| | volume (III) | Possiede conoscenze abbastanza | С | 8 |
| | delle figure. | accurate di tutti gli argomenti | | O |
| | _ | trattati. Risolve in modo | | |
| | 4 . Conosce e | autonomo i problemi; usa in | | |
| | utilizza le | modo corretto la terminologia e i | | |
| | principali | simboli. Sa rappresentare le figure | | |
| | trasformazioni | geometriche in modo abbastanza | | |
| | | · · | | |
| | geometriche sul | corretto. | _ | - |
| | piano. | Possiede conoscenza globale | D | 7 |
| | • | degli argomenti trattati. Risolve i | | |
| | | problemi in modo abbastanza | | |
| | | corretto; usa la terminologia e i | | |
| | | simboli in modo per lo più | | |
| | | corretto. Sa rappresentare le | | |
| | | figure geometriche anche se non | | |
| | | sempre in modo corretto. | | |
| | | Possiede conoscenza sufficiente | E | 6 |
| | | degli argomenti trattati. Risolve | = | - |
| | | semplici problemi in modo | | |
| | | abbastanza corretto all'interno di | | |
| | | situazioni note; usa la | | |
| | | terminologia e i simboli in modo | | |
| | | semplice. Sa rappresentare le | | |
| | | | | |
| | | figure geometriche anche se non | | |
| | | sempre in modo corretto. | | - |
| | | Possiede conoscenza parziale dei | F | 5 |
| | | principali argomenti trattati. Se | | |
| i l | | | | |
| | | guidato risolve semplici | | |
| | | problemi, non sempre in modo | | |
| | | | | |

| | | appropriata. Commette errori | | |
|-------------------------|---|--|---|----|
| | | nella rappresentazione geometrica delle figure. | | |
| | | Possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa. Seppur guidato non sempre riesce a risolvere semplici problemi già noti. Non ha padronanza della terminologia e dei simboli. Rappresenta, in modo non sempre corretto semplici figure nel piano. | G | 4 |
| RELAZIONI E FUNZIONI | 1.Riconosce relazioni significative (uguale, multiplo di, divisore di) 2.Usa coordinate cartesiane, | Possiede conoscenze complete e corrette . Mostra autonomia e sicurezza nella lettura e nell'uso delle rappresentazioni grafiche. Sa applicare le conoscenze per risolvere anche situazioni problematiche nuove e complesse. | A | 10 |
| | diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. 3. Risolve i problemi | Possiede conoscenze complete e corrette. Mostra autonomia nella lettura e nell'uso delle rappresentazioni grafiche. Sa applicare le conoscenze per risolvere situazioni problematiche. | В | 9 |
| | utilizzando il concetto di funzione e relazione. | Possiede conoscenze abbastanza accurate e corrette. Legge e utilizza in modo corretto le rappresentazioni grafiche. Risolve i problemi in modo autonomo e generalmente corretto. | С | 8 |
| | | Possiede una conoscenza globale. Legge e utilizza in modo abbastanza corretto le rappresentazioni grafiche. Risolve i problemi in modo generalmente corretto all'interno di situazioni note. | D | 7 |
| | | Possiede conoscenze essenziali. Legge e utilizza semplici rappresentazioni grafiche. Risolve problemi basilari all'interno di situazioni note. | Е | 6 |
| | | Possiede una conoscenza parziale e non sempre corretta, guidato legge e utilizza semplici rappresentazioni grafiche commettendo alcuni errori. Incontra difficoltà nella risoluzione di problemi anche basilari. | F | 5 |
| | | Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria. Anche se guidato commette errori nella lettura e nell'utilizzo delle rappresentazioni grafiche. Incontra difficoltà e | G | 4 |

| DATE | 1.0 | commette errori anche gravi nella risoluzione di problemi basilari. | | 10 |
|----------------------|--|--|---|----|
| DATI E PREVISIONI | 1.Rappresenta e interpreta dati.2.Calcola la probabilità matematica di un | Possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati. Mostra autonomia e sicurezza anche in situazioni nuove e complesse. | A | 10 |
| | evento casuale (III). | Possiede complete conoscenze di degli argomenti trattati. Mostra autonomia anche in situazioni complesse. | В | 9 |
| | | Possiede conoscenza abbastanza accurata degli argomenti trattati. Mostra autonomia e correttezza nelle applicazioni. | С | 8 |
| | | Possiede conoscenza globale degli argomenti trattati. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note. | D | 7 |
| | | Possiede conoscenza sufficiente degli argomenti trattati. Risulta abbastanza corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note. | E | 6 |
| | | Possiede una conoscenza parziale dei principali argomenti. Risulta incerto e commette alcuni errori nelle applicazioni in situazioni semplici. | F | 5 |
| | | Possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa. Seppur guidato commette errori anche gravi nelle applicazioni in situazioni semplici e note. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

- FISICA E CHIMICA
- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
- BIOLOGIA

| AREE DI | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO | | |
|--|--|--|-----------|---|---|---|
| FISICA E | 1.Conosce e | Possiede conoscenze ampie, | A | 10 | | |
| CHIMICA | utilizza i concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso) | complete e approfondite. Osserva e descrive i fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e analisi; conosce e utilizza il linguaggio scientifico in modo appropriato. | | | | |
| | 2.Conosce i concetti fondamentali della chimica; | Possiede conoscenze ampie e complete. Osserva e descrive i fenomeni denotando capacità di comprensione e analisi; conosce e utilizza il linguaggio scientifico in modo pertinente. | В | 9 | | |
| | | Possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive i fenomeni in modo completo; Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto. | C | 8 | | |
| | | Possiede una conoscenza globale. Osserva e descrive fatti e fenomeni. Espone le conoscenze in modo adeguato. | D | 7 | | |
| | | | fenomeni. | degli argomenti. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e | E | 6 |
| | | Possiede conoscenze incomplete e superficiali. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni commettendo diversi errori. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre appropriato. | F | 5 | | |
| | | Possiede conoscenze approssimative e inesatte. Anche se guidato mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni commettendo. Utilizza un linguaggio semplice e spesso inadeguato. | G | 4 | | |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | 1. Conosce e utilizza i concetti relativi all'astronomia e alle scienze della terra. | Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive i fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e analisi; conosce e utilizza il linguaggio scientifico in modo appropriato. | A | 10 | | |

| | | T | 1 | |
|----------|---|--|---|----|
| | | Possiede conoscenze ampie e complete. Osserva e descrive i fenomeni denotando capacità di comprensione e analisi; conosce e utilizza il linguaggio scientifico in modo pertinente. | В | 9 |
| | | Possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive i fenomeni in modo completo; Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto. | С | 8 |
| | | Possiede una conoscenza globale. Osserva e descrive fatti e fenomeni. Espone le conoscenze in modo adeguato. | D | 7 |
| | | Ha una conoscenza sufficiente degli argomenti. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio semplice. | E | 6 |
| | | Possiede conoscenze incomplete e superficiali. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni commettendo diversi errori. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre appropriato. | F | 5 |
| | | Possiede conoscenze approssimative e inesatte. Anche se guidato mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni commettendo. Utilizza un linguaggio semplice e spesso inadeguato. | G | 4 |
| BIOLOGIA | 1. Conosce e utilizza i concetti fondamentali della Biologia | Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Osserva e descrive i fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e analisi; conosce e utilizza il linguaggio scientifico in modo appropriato. | A | 10 |
| | | Possiede conoscenze ampie e complete. Osserva e descrive i fenomeni denotando capacità di comprensione e analisi; conosce e utilizza il linguaggio scientifico in modo pertinente. | В | 9 |
| | | Possiede conoscenze complete e precise. Osserva e descrive i fenomeni in modo completo; Utilizza il linguaggio scientifico in modo corretto. | С | 8 |
| | | Possiede una conoscenza globale. Osserva e descrive fatti e fenomeni. Espone le conoscenze in modo adeguato. | D | 7 |
| | | Ha una conoscenza sufficiente degli argomenti. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. | E | 6 |

| Utilizza un linguaggio semplice. | | |
|------------------------------------|---|---|
| Possiede conoscenze incomplete e | F | 5 |
| superficiali. Osserva e descrive | | |
| parzialmente fatti e fenomeni | | |
| commettendo diversi errori. | | |
| Utilizza un linguaggio semplice e | | |
| non sempre appropriato. | | |
| Possiede conoscenze | G | 4 |
| approssimative e inesatte. Anche | | |
| se guidato mostra gravi difficoltà | | |
| nel descrivere fatti e fenomeni | | |
| commettendo. Utilizza un | | |
| linguaggio semplice e spesso | | |
| inadeguato. | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

- NOTAZIONE MUSICALE
- ESPRESSIONE VOCALE E USO DEGLI STRUMENTI MUSICALI
- -CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|---|---|--|---------|------|
| Notazione musicale | 1.Capacità di leggere, usare e analizzare la | Sa leggere, usare e analizzare la notazione musicale in maniera eccellente. | A | 10 |
| | notazione musicale. | Sa leggere, usare e analizzare la notazione musicale in modo accurato e pertinente. | В | 9 |
| | | Sa leggere, usare e analizzare la notazione musicale in modo corretto. | С | 8 |
| | | Sa leggere, usare e analizzare la notazione musicale in modo abbastanza corretto. | D | 7 |
| | | Sa leggere, usare e analizzare la notazione musicale in modo essenziale. | Е | 6 |
| | | Conosce e usa la notazione musicale di base in modo parziale. | F | 5 |
| | | Usa in modo improprio la notazione musicale di base. | G | 4 |
| Espressione vocale e uso degli strumenti musicali | Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di | Sa riprodurre in modo eccellente strutture ritmiche con capacità di intonazione e abilità strumentali. | A | 10 |
| | intonazione e abilità strumentali 3.Eseguire in | Sa riprodurre con accuratezza strutture ritmiche con capacità di intonazione e abilità strumentali. | В | 9 |
| | modo espressivo brani vocali e strumentali di | Sa riprodurre in modo corretto strutture ritmiche con capacità di intonazione e abilità strumentali. | C | 8 |

| | diverso genere e stile. | Sa riprodurre discretamente strutture ritmiche con capacità di intonazione e abilità strumentali. | D | 7 |
|--|---|---|---|----|
| | | Possiede un sufficiente senso ritmico e una essenziale padronanza vocale e strumentale. | E | 6 |
| | | Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti. | F | 5 |
| | | Utilizza in modo inappropriato la voce e gli strumenti. | G | 4 |
| Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e | 1.Capacità di ascoltare, riconoscere e | Ascolta molto attentamente e comprende con completezza il messaggio dei brani musicali. | A | 10 |
| dei messaggi musicali con | classificare gli elementi costitutivi del | Ascolta attentamente e comprende appieno il messaggio dei brani musicali. | В | 9 |
| rielaborazione personale | linguaggio musicale. | Ascolta attentamente e comprende in modo appropriato il messaggio dei brani musicali. | С | 8 |
| | 2.Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere musicali di diverse epoche storiche. | Segue con interesse e riconosce il messaggio musicale. | D | 7 |
| | | Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio musicale. | E | 6 |
| | | Ascolta con poco interesse e selezione a stento il messaggio musicale. | F | 5 |
| | | Ascolta passivamente e non seleziona il messaggio musicale. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STRUMENTO (flauto-violino-pianoforte-chitarra)

- UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE (FLAUTO-VIOLINO-PIANOFORTE-CHITARRA)
- PRATICA DI MUSICA D'INSIEME
- TEORIA E LETTURA

| AREE DI | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|--|---|---|---------|------|
| COMPETENZA | | | | |
| Utilizzo dello strumento musicale (flauto- violino-pianoforte- chitarra) | Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale. Applica la lettura allo strumento. Ascolta la propria produzione allo | Controlla in modo eccellente la postura, l'utilizzo degli arti, la tecnica di produzione del suono, l'uso delle diverse articolazioni, l'intonazione, interpreta il brano musicale e applica consapevolmente la notazione musicale. | A | 10 |
| | strumento nella pratica individuale. | Controlla con accuratezza la postura, l'utilizzo degli arti, la tecnica di produzione del suono, l'uso delle diverse articolazioni, l'intonazione, interpreta il brano musicale e applica consapevolmente la notazione musicale. | В | 9 |
| | | Controlla in modo corretto la postura e l'utilizzo degli arti, usa le articolazioni con consapevolezza, applica la notazione musicale. | С | 8 |
| | | Controlla discretamente la postura e l'utilizzo degli arti, utilizza solo in parte le articolazioni, applica discretamente la notazione musicale allo strumento. | D | 7 |
| | | Controlla parzialmente la postura e l'utilizzo degli arti, utilizza in modo discontinuo le articolazioni, applica in modo non sempre corretto la notazione musicale allo strumento. | E | 5 |
| | | Controlla in modo poco appropriato la postura, | F | 3 |

| Pratica di musica d'insieme | 1. Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva 2. Si ascolta e si corregge nella | l'utilizzo degli arti, le articolazioni e non sempre riconduce il segno al corretto suono. Non controlla la postura e l'utilizzo degli arti, non sa applicare le articolazioni, non applica correttamente la notazione musicale. Controlla in modo eccellente la dinamica, l'intonazione/accordatura; segue in modo consapevole la gestualità del direttore e si auto corregge durante | G A | 10 |
|--------------------------------|---|--|--------|----|
| | pratica collettiva | l'esecuzione Controlla con accuratezza la dinamica, l'intonazione/accordatura; segue con accuratezza la gestualità del direttore e si auto corregge durante l'esecuzione | В | 9 |
| | | Controlla in modo corretto la dinamica, l'intonazione/accordatura; segue in modo corretto la gestualità del direttore e si auto corregge durante l'esecuzione | С | 8 |
| | | Controlla discretamente la dinamica, l'intonazione/accordatura; segue discretamente la gestualità del direttore e si auto corregge durante l'esecuzione | D | 7 |
| | | Controlla parzialmente la dinamica, l'intonazione/accordatura; non sempre segue la gestualità del direttore e non sempre si corregge durante l'esecuzione | E | 6 |
| | | Non controlla la dinamica e l'intonazione/accordatura; non sempre segue la gestualità del direttore e non si corregge durante l'esecuzione | F | 5 |

| Teoria e lettura | 1.Sa leggere lo | Non controlla la dinamica e l'intonazione/accordatura; non segue la gestualità del direttore e non si corregge durante l'esecuzione Sa leggere in modo | G A | 10 |
|------------------|--|---|--------|----|
| | spartito musicale 2.Conosce gli aspetti teorici del linguaggio musicale | eccellente la notazione musicale, le cellule ritmiche regolari e non, conosce gli aspetti legati alla scrittura musicale | | |
| | | Sa leggere in modo consapevole la notazione musicale, le cellule ritmiche regolari e non, conosce gli aspetti legati alla scrittura musicale | В | 9 |
| | | Sa leggere in modo corretto la notazione musicale, le cellule ritmiche regolari e non, conosce gli aspetti legati alla scrittura musicale | С | 8 |
| | | Sa leggere discretamente la notazione musicale, le cellule ritmiche regolari e non, conosce in parte gli aspetti legati alla scrittura musicale | D | 7 |
| | | Sa leggere sufficientemente la notazione musicale, le cellule ritmiche regolari e non. | E | 6 |
| | | Non sempre riconosce in modo corretto la notazione musicale e le cellule ritmiche regolari. | F | 5 |
| | | Non riconosce la notazione musicale, né le cellule ritmiche regolari. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

- OSSERVAZIONE, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI
- PRODUZIONE DI ELABORATI ESPRESSIVI, CON UTILIZZO DELLE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA, DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE PROPOSTE
- LETTURA E INTERPRETAZIONE CRITICA DI OPERE D'ARTE E CONTESTUALIZZAZIONE STORICA

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO |
|--|---|--|---------|------|
| OSSERVAZIONE, RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE DEI LINGUAGGI VISIVI | 1.Capacità di vedere e osservare gli elementi | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo. Descrive e osserva vari | A B | 10 |
| | principali del linguaggio visivo. | testi visivi in modo completo. Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato. | С | 8 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo abbastanza appropriato. | D | 7 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale. | E | 6 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo incerto. | F | 5 |
| | | Descrive e osserva vari testi visivi in modo scorretto e necessita di guida. | G | 4 |
| PRODUZIONE DI ELABORATI ESPRESSIVI, CON UTILIZZO DELLE REGOLE DELLA | 1. Conoscenza e uso consapevole e sicuro dei varimessaggi e | Sa utilizzare con metodo e precisione vari messaggi e le tecniche espressive per produrre elaborati creativi ed originali. | A | 10 |
| RAPPRESENTAZIONE VISIVA, DEI MATERIALI E DELLE TECNICHE PROPOSTE | delle tecniche espressive. | Sa utilizzareVari messaggi e le tecniche espressive per produrre elaborati consapevoli e creativi. | В | 9 |
| | | Sa produrre messaggi visivi e conosce le tecniche in modo consapevole. | С | 8 |

| | | Sa produrre messaggi visivi e conosce le tecniche in modo abbastanza adeguato. Sa produrre messaggi visivi e conosce le tecniche in | D E | 6 |
|--|---|--|--------|----|
| | | modo essenziale. Sa produrre messaggi visivi e conosce le tecniche in modo superficiale. | F | 5 |
| | | Usa in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e necessita di guida nell'uso degli strumenti e delle tecniche. | G | 4 |
| LETTURA E INTERPRETAZIONE CRITICA DI OPERE | 1.Conoscenza, analisi e confronto dei vari movimenti | Padroneggia in modo completo ed esaustivo il patrimonio storico-artistico-culturale. | A | 10 |
| D'ARTE E CONTESTUALIZZAZIONE STORICA | artistici collocandoli nei | Sa riconoscere, descrivere e leggere un'opera d'arte in relazione al contesto storico. | В | 9 |
| | rispettivi contesti storici, culturali e ambientali | Conosce e descrive in modo appropriato il patrimonio storico-artistico-culturale. | C | 8 |
| | amorentan | Conosce e descrive in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito il patrimonio storico-artistico-culturale. | D | 7 |
| | | Conosce in modo essenziale il patrimonio storico-artistico-culturale. | E | 6 |
| | | Conosce in modo parziale il patrimonio storico-artistico-culturale. | F | 5 |
| | | Esprime in modo lacunoso le conoscenze del patrimonio storico-artistico-culturale. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. FISICA

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY
- SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| AREE DI COMPETENZA | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | VOTO | |
|---|--|---|--|------|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | 1. Padroneggia azioni motorie in situazioni variabili con soluzioni personali. | Ha acquisito pienamente le abilità in ogni situazione motoria; padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza. | A | 10 | |
| | 2. Utilizza l'esperienza motoria per risolvere situazioni semplici e inusuali. | Ha acquisito le abilità in ogni situazione motoria; padroneggia azioni complesse in situazioni variabili; controlla e utilizza gli attrezzi. | В | 9 | |
| | 3. Usa le variabili spazio temporali funzionali alla | Ha acquisito le abilità in ogni situazione motoria; utilizza le azioni motorie in situazioni combinate. | С | 8 | |
| realizzazione del gesto tecnico. | | | Ha acquisito abilità discretamente sicure, ha il controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. | D | 7 |
| | | Ha acquisito abilità incerte; ha un controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. | E | 6 | |
| | | Non totalmente acquisite le abilità, anche in situazioni semplici di gioco fatica a mantenere il controllo degli attrezzi. | F | 5 | |
| | | Non ha ancora acquisito lo schema motorio di base, non possiede il controllo degli attrezzi. | G | 4 | |

| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- | 1. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per | Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo e interpretando emozioni e sentimenti. | A | 9 |
|---|---|---|---|----|
| ESPRESSIVA | rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale o di gruppo. | Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | В | 9 |
| | 2. Decodifica i gesti dei compagni e dell'adulto | | С | 8 |
| | all'interno di situazioni di gioco. | | D | 7 |
| | | Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi min modo codificato. | E | 6 |
| | | | F | 5 |
| | | Non si rende conto della propria espressività e non riesce ad interpretare quella altrui. | G | 4 |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | 1. Conosce e applica le regole, le tecniche e le | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie all'interno del gruppo soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | A | 10 |
| | tattiche negli sport praticati 2. Mette in atto comportamenti leali e rispettosi | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti. | В | 9 |
| | del fair-play. | Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte mostrando fair play | С | 8 |
| | | Conosce le regole e le tecniche principali. Rispetta le regole e tiene un comportamento corretto. | D | 7 |
| | | Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato,collabora rispettando le regole principali. | E | 6 |
| | | Nel gioco e nello sport | F | 5 |

| | | conosciuti, anche guidato non sempre collabora e rispetta le regole. Nel gioco e nello sport non utilizza le abilità tecniche e, anche se guidato, non rispetta le regole. | G | 4 |
|---|---|---|---|----|
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | 1.È in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della | Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva. | A | 10 |
| | salute. 2.Utilizza gli | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere. | В | 9 |
| | attrezzi garantendo la sicurezza per sé e i compagni | Rispetta le norme igieniche utilizzando in modo corretto spazi e attrezzature per il proprio benessere fisico. | С | 8 |
| | | Rispetta le norme igieniche utilizzando in modo abbastanza corretto spazi e attrezzature per il proprio benessere fisico. | D | 7 |
| | | Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. | E | 6 |
| | | Anche guidato non sempre applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. | F | 5 |
| | | Non applica comportamenti di prevenzione della salute e della sicurezza. | G | 4 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE

- CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLE RELIGIONI
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- -- I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| AREE DI | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | GIUDIZIO |
|--|---|---|---------|-----------------------------|
| COMPETENZA | | | | |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLE RELIGIONI | 1.Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale. | A | OTTIMO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e personale. | В | DISTINTO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo pertinente e soddisfacente. | С | BUONO |
| | Granogo. | Conosce, comprende e confronta in modo discreto. | D | DISCRETO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo essenziale. | E | SUFFICIENTE |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo superficiale e incompleto. | F | NON SUFFICIENTE |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo lacunoso. | G | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |
| RELIGIOSO | 1. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e mondiale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale. | A | OTTIMO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e personale. | В | DISTINTO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo pertinente e soddisfacente. | С | BUONO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo discreto. | D | DISCRETO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale. | E | SUFFICIENTE |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale e incompleto. | F | NON SUFFICIENTE |

| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. | G | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |
|--|---|--|---|-----------------------------|
| la compl dell'esist impara a valori ai comporta per relaz in manie armonios se stesso gli altri, mondo c | 1.Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specificoin modo approfondito, esaustivo e personale. | A | OTTIMO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e personale. | В | DISTINTO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo pertinente e soddisfacente. | С | BUONO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo discreto. | D | DISCRETO |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale. | E | SUFFICIENTE |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale e incompleto. | F | NON SUFFICIENTE |
| | | Comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso. | G | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

- RECUPERO LINGUISTICO
- EDUCAZIONE AI DIRITTI/EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

| AREE DI | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | GIUDIZIO |
|--|--|---|---------|-----------------------------|
| COMPETENZA | | | | |
| RECUPERO LINGUISTICO | Sa comunicare in modo efficace nella lingua seconda (L2), in situazioni e in contesti quotidiani diversi. Sa utilizzare in modo sufficientemente adeguato la lingua seconda all'interno delle discipline di studio. | Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale. | A | OTTIMO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e personale. | В | DISTINTO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo pertinente e soddisfacente. | С | BUONO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo discreto. | D | DISCRETO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo essenziale. | E | SUFFICIENTE |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo superficiale e incompleto. | F | NON SUFFICIENTE |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo lacunoso. | G | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |
| EDUCAZIONE AI DIRITTI EDUCAZIONE | 1.È consapevole dei propri diritti 2. È consapevole dei diritti umani e della legalità 3. Riconosce il valore della diversità, della solidarietà e della tolleranza. | Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale. | A | OTTIMO |
| ALLA CITTADINANZA II LINGUAGGIO RELIGIOSO | | Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e personale. | В | DISTINTO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo pertinente e soddisfacente. | С | BUONO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo discreto. | D | DISCRETO |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo essenziale. | E | SUFFICIENTE |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo superficiale e incompleto. | F | NON SUFFICIENTE |
| | | Conosce, comprende e confronta in modo lacunoso. | G | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |