



Monte ore settimanali per disciplina

Discipline	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico (*)	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività alternative	1	1	1	1	1
Laboratorio			6	6	8
Discipline Progettuali			6	6	6

Totale ore settimanali (*) con funzione orientativa

UNA SCELTA CREATIVA

ARTI FIGURATIVE
 ARCHITETTURA AMBIENTE
 DESIGN METALLI
 DESIGN MODA
 AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze ed abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art.4 del D.P.R. n. 89/2010). Il liceo Artistico è costituito da un biennio, comune a tutti gli indirizzi, in cui gli allievi sperimentano tutti i laboratori dei seguenti indirizzi:

ARTI FIGURATIVE
ARCHITETTURA ED AMBIENTE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN: ARTE DELLA MODA
DESIGN: ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA E DEL CORALLO.

Al termine del percorso di studi gli allievi avranno acquisito competenze e capacità da poter spendere sia nel mondo del lavoro che nel proseguimento degli studi accademici, ed universitari.

LICEO ARTISTICO "G. Cantalamessa" di MACERATA
 via Fratelli Cioci, 2
 62100 MACERATA
 T+39 0733 262198



lamc.edu.it



SCELTA CREATIVA

UNA SCELTA CREATIVA



ARTI FIGURATIVE
 ARCHITETTURA AMBIENTE
 DESIGN METALLI
 DESIGN MODA
 AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE



GIULIO CANTALAMESSA

ARTI FIGURATIVE

ARCHITETTURA AMBIENTE

DESIGN METALLI

DESIGN MODA

AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Fai la tua scelta, decidi il tuo domani. Liceo Artistico di Macerata la tua scelta creativa.

lamc.edu.it

ARTI FIGURATIVE

Competenze e capacità dell'indirizzo

ARTI FIGURATIVE.

Al raggiungimento della maturità l'alunno sa:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- elaborare immagini esistenti per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie e tecniche di rappresentazione: cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, tavole materiche;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini.

Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere.

Il diplomato del Liceo artistico può operare nell'ambito delle Industrie Culturali e Creative (ICC) in particolare nei seguenti settori e con i compiti indicati:

- arti visive: libera professione, assistente di artisti o galleristi, decoratore, operatore specializzato che propone, sovrintende e/o esegue le opere progettuali bidimensionali/tridimensionali;
- patrimonio storico: restauratore, conservatore e operatore museale, curatore di mostre ed eventi, promotore ed animatore culturale;
- editoria: illustratore, autore di graphic novel;
- design e pubblicità: designer art director.

ARCHITETTURA AMBIENTE

Competenze e capacità dell'indirizzo

ARCHITETTURA.

Al raggiungimento della maturità l'alunno sa:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere.

Il diplomato del Liceo artistico può operare nell'ambito delle Industrie Culturali e Creative (ICC) ed in particolare nei seguenti settori e con i compiti indicati:

- arti performative: scenografia, space designer;
- patrimonio storico: assistente restauratore, assistente conservatore e operatore museale, promotore ed animatore culturale;
- architettura: disegnatore con software CAD;
- design e pubblicità: designer, art director.

DESIGN METALLI

Competenze e capacità dell'indirizzo

DESIGN MODA E DESIGN METALLI.

Al raggiungimento della maturità l'alunno sa:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze dei settori;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure corrette per la realizzazione dei prototipi e dei modelli;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere.

Il diplomato può operare in ambito culturale e creativo, nell'Industria e nell'Artigianato, in particolare nei seguenti settori e con i compiti indicati:

- consulente tecnico-artistico presso industrie e aziende di moda e design, laboratori e attività commerciali di settore, case di moda, grandi magazzini e super store;
- consulente e progettista per l'industria teatrale, cinematografica e televisiva,
- designer dei metalli e dell'oreficeria
- designer dell'accessorio e dell'oggettistica.

DESIGN MODA

AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

Competenze e capacità dell'indirizzo

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE.

Al raggiungimento della maturità l'alunno sa:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura ed allo storyboard
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa montaggio, alla registrazione audio all'editing, modo coerente all'impostazione progettuale);
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione all'elaborazione di immagini e suoni digitali

Attività professionali e/o tipologie di lavoro cui il titolare del certificato può accedere.

Il diplomato può operare nell'ambito delle Industrie Culturali e Creative (ICC) ed in particolare nei seguenti settori e con i compiti indicati:

- arti visive: libera professione;
- patrimonio storico e architettonico: documentazione foto e video;
- audiovisivo e multimediale: produzione e post produzione audiovisiva e multimedia, web des (progettazione prodotti per web, siti, animazioni, documenti interattivi); assistente di studio foto editoria: sviluppo prodotti per editoria digitale
- musica e videogiochi: video musicali;
- design e pubblicità: spot pubblicitari.

**LICEO ARTISTICO
MACERATA**
GIULIO
CANTALAMESSA

